

## RESEÑA

## BOOK REVIEW

**CABA: CARTOGRAFÍA DE LOS BARRIOS DE CARACAS. 1966-2014**

VVAA

**Hernán Antonio Zamora**

Caracas: Fundación Espacio, 2015  
 200 págs.; 41 x 30 cm  
 ISBN: 978-9807748001

En Venezuela, barrio alude a zonas de asentamientos humanos espontáneos, progresivos, autoproductos, situados en los márgenes y fuera de zonas urbanizadas, culturalmente asociados a condiciones socioeconómicas de pobreza. Si bien puede considerarse un fenómeno históricamente consustancial al de la ciudad, en Caracas adquiere una relevancia significativa a partir del auge de la explotación petrolera, en la segunda década del siglo XX; que implicó, entre otros aspectos, una explosión demográfica; en tal proporción, que se iniciaron labores en materia de viviendas de interés social mediante la creación del Banco Obrero en 1928. A nivel nacional, innumerables políticas públicas se han sucedido, siempre a la zaga de lo que funcionarios gubernamentales llaman *el problema de la vivienda o déficit habitacional*.

Distintas aproximaciones, estudios, censos, inventarios, investigaciones y ensayos de representación, registro y mapeo se hicieron acerca de los barrios de Caracas, sin que lograra superarse la invisibilidad y estigmatización con que se les identificaba. Mas, a partir de 1999, irrumpe en la esfera pública un cambio de paradigma, debido a la política nacional de vivienda denominada *Programa de Rehabilitación Física de Barrios*, derivada de trabajos desarrollados en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central de Venezuela. El libro titulado CABA. Cartografía de los barrios

In Venezuela, the word “barrio” refers to areas of spontaneous, progressive and self-produced human settlements, located on the borders or outside the urbanized area boundaries, culturally associated with socio-economic conditions of poverty. Although it can be considered a phenomenon historically consubstantial with that of the city, it acquired a significant relevance in Caracas during the second decade of twentieth century when the oil boom took place. This change involved, among other things, a population explosion in such a proportion, that the Workers’ Bank was created 1928 with the intention of generating new social housing projects. Throughout the country, innumerable public policies have occurred since then and they were always lagging what government officials call *the housing problem or the housing deficit*.

Different approaches, studies, censuses, inventories, investigations, representation, recording and mapping tests have been conducted on these areas of Caracas, but the invisibility and stigmatization with which they have been identified have never been overcome. Since 1999, a paradigm shift emerged in the public sphere due to the national housing policy called *Barrios Physical Refurbishment Program*, which derived from works developed at the Faculty of Architecture and Urbanism of the Central University of Venezuela. The book entitled CABA, which stands for Cartography of Caracas’ “barrios”. 1966-



Boletín Académico.  
 Revista de investigación y arquitectura contemporánea.  
 Escola Técnica Superior de Arquitectura.  
 Universidade da Coruña  
 ISSN 0213-3474  
 eISSN 2173-6723  
<http://revistas.udc.es/index.php/BAC>  
 Número 7 (2017) | Páginas 193-194  
 DOI: <https://doi.org/10.17979/bac.2017.7.0.1970>  
 Fecha de recepción 24/01/2017  
 Fecha de aceptación 07/02/2017

Este trabajo está autorizado por una  
 Licencia de Atribución de Bienes  
 Comunes Creativos (CC) 3.0

de Caracas. 1966-2014 es un hito en el fomento de ese paradigma por el cual, en la cultura arquitectónica venezolana, se ha comprendido que el barrio también es ciudad.

CABA testimonia el considerable trabajo cartográfico realizado por Elisa Silva, Valentina Caradonna, Odette Galavis y Máximo Sacchini; patrocinado por la empresa Grupo Inmobiliario Sacchini Asociados. En dos secciones, Textos y Estudios, constituye una referencia primordial para conocer sobre el fenómeno urbano de los barrios caraqueños; pues, por vez primera, se documenta el crecimiento territorial de estas zonas urbanas.

*Textos* abre con una sucinta teoría sobre la representación del espacio a través de mapas; inventaría enfoques previos ensayados para construir una cartografía de los barrios; ofrece un panorama sobre interpretaciones que del barrio se han hecho en Venezuela; explora cómo han sido representados los barrios en las artes visuales; intenta una síntesis del proyecto urbano contemporáneo y, de la mano de un activista de la experiencia peatonal, se contrastan valores para apuntar hacia una cartografía fundada en la disolución de fronteras entre barrios y urbanizaciones, verificables en el andar.

*Estudios* muestra con gran detalle la investigación y los mapas que evidencian, de manera visualmente dinámica, la transformación territorial y cronológica de los barrios. Con esmero y claridad, esta sección presenta la ordenación del territorio siguiendo el Plan de Habilitación Física; describe y cuantifica las unidades de planificación, suministrando de cada una áreas, número de estructuras, población, densidad y sucesión de eventos que muestran cómo han crecido o decrecido, analizando la modificación que ha acontecido en esos populosos lugares que no habían recibido la atención merecida en la cartografía nacional.

El trabajo de investigación que sustenta al libro recibió el Premio Andrés Bello, Mención Ciencias Sociales, en la edición de 2016, otorgado por Asociación de Profesores de la Universidad Simón Bolívar.

2014 is a milestone in the promotion of this paradigm shift by which the Venezuelan architectural culture has understood that the ‘barrio’ is indeed a part of the city.

CABA testifies to the considerable cartographic work done by Elisa Silva, Valentina Caradonna, Odette Galavis and Máximo Sacchini, who was sponsored by Grupo Inmobiliario Sacchini Asociados. In two sections, Texts and Studies, a primordial reference is stated to understand the urban phenomenon of the Caracas’ “barrios” for the first time as well as the territorial growth of these urban areas started to be documented.

*Texts* opens with a succinct theory on the representation of space through maps; it is based on previous approaches created to construct a cartography of the “barrios”. It also offers a perspective on earlier interpretations made in Venezuela about the “barrios” and it explores how the “barrios” have been represented in the visual arts. Besides, it proposes a synthesis of the contemporary urban project and, with the help of an activist of the pedestrian experience, it creates contrast between values to point towards a cartography based on the dissolution of borders between “barrios” and neighbourhoods, which can be verifiable by walking the city.

*Studies* presents a detailed research as well as the maps which show, in a visually dynamic way, the territorial and chronological transformation of the “barrios”. In a clear and straightforward way, this section introduces the planning of the territory according to the “Barrios Physical Refurbishment Program”. It also describes and quantifies the planning units, providing, from each area, the number of structures, population, density and succession of events that show how the area has grown or decreased, analysing the change that has happened in those populous places that had not received yet the deserved attention by the national cartography experts.

The research work that supports the book received the Andres Bello Prize, Mention on Social Sciences, in the 2016 edition, awarded by the Association of Professors of the Simon Bolivar University.